

Cinemer Meediakooli “FOTOGRAAFIA BAASKURSUSE” õppekava

1. Täienduskoolitusasutuse nimi:

Cinemer OÜ Cinemer Meediakool

2. Õppekava nimetus:

Fotograafia baaskursus

3. Õppekavarühm:

Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

4. Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):

82 akadeemilist tundi, millest 42 tundi on kontaktõpet ja 40 tundi iseseisvat tööd. Üks akadeemiline tund on 45 minutit.

5. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:

Õpilase huvi ja vajadus antud teadmisi saada. Õpilane võetakse Kooli vastu sooviavalduse alusel. Õpilasel peab olema mis tahes isiklik fotokaamera.

6. Õppe eesmärk:

Õpilane õpib tundma fotograafia tehnilisi ja teoreetilisi aluseid, kasutama erinevat tüüpi valgustust ja looma ilmekaid kaadreid; oskab edastada fotograafia kaudu emotsioone ja meeleolu.

7. Õpiväljundid:

Koolituse lõpuks õppija:

- mõistab fotograafia tehnilisi ja teoreetilisi aluseid
- on omandanud põhioskused pildistamise põhiliikides
- on õppinud kasutama erinevat tüüpi valgustust
- on õppinud looma fotograafia abil ilmekaid kaadreid, oskab edastada meeleolusid ja emotsioone

8. Õppesisu:

Põhiosa

- **kaamera**
- **formaadi kärpimisfaktor**

- fookuskaugus
- teravussügavus
- ava
- säri
- ISO
- ava, iso ja säri koostöö
- histogramm
- valguse tasakaal
- fookus ja fookusrežiimid
- pildistusrežiimid
- kompositsioonireeglid

Kompositsioon

- värviteooria
- tasakaal
- visuaalne mõju
- kaadri täiendamine
- kolmandiku reegel
- huvipunktid
- kolmandikud
- liinid pilgu püüdmiseks
- juhtliinid
- dünaamilise stressi tekitamine
- raamimine
- rütm, muster ja kordus
- perspektiiv ja sügavus

Ettevalmistus pildistamiseks

- kuidas kaamerat õigesti hoida
- läätsed
- filtrid
- kaamera hooldus
- loomulik valgus siseruumides
- loomulik valgus väljas
- tagantvalgus
- ebapiisav valgustus
- välk
- impulssvalgus

Pildistamise liigid

- Maastik
- Maastikukompositsioon pildistamisel
- Portree
- Kompositsioon portree jaoks

- **Perefoto**
- **Poseerimine (mees, naine, rühm)**
- **Valgustus portree pildistamisel**
- **Arhitektuur**
- **Valguse kontrastsus**
- **Makro**
- **Teema**
- **Liikuvate objektide pildistamine**
- **Sportlik pildistamine**
- **Õine pildistamine**

Tasaarveldus pildistamisel

Tagasiside

9. Õppemeetodid:

Loengud, arutelud, fotode vaatamine ja analüüsimine, fotode loomine.

10. Iseseisev töö:

Jooksvad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks tuleb õppijal sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal. Ülesanded on vastavuses käsitletud teemadega.

11. Õppekeskkonna kirjeldus:

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on sobiv täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õppeväljundite saavutamiseks. Õppetöö toimub nii loenguruumis kui ka arvutiklassis. Õpetajatel on juurdepääs paljundusmasinale ja printerile. Õppevahendite maksumus on lisatud õppemaksule ning Õppija ei pea ise midagi juurde osta. Kasutuses olevad ruumid vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.

13. Õppematerjalide loend:

Teoreetiline materjal õppetöök ja allikad, mille põhjal on kursus loodud:

1. Майкл Фриман "Свет и освещение в цифровой фотографии" Хорошая книга, 2013 г
2. Майкл Фриман "Черно-Белая цифровая фотография" Хорошая книга, 2012 г.
3. Майкл Фриман "Взгляд фотографа" Хорошая книга, 2019 г
4. Л.Дыко "Основы композиции" Высшая школа. 1988 г.
5. Иоханнес Иттен "Искусство формы" Издатель Дмитрий Аронов 2013 г.
6. Õpetaja poolt koostatud õppematerjal

14. Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Kool väljastab kursuse lõpetajale tunnistuse kursuse läbimise kohta, kui õppija on osalenud vähemalt 80% tundides ja täitnud kodused ülesanded. Väiksema osalemisprotsendi korral väljastab kool õppijale tunnistuse kursusel osalemise kohta. Muudel juhtudel (õppeaasta keskel, tööandja/õppeasutuse soovil jne) väljastab kool vastava taotluse alusel õppijale tõendi kursusel osalemise kohta. Kui kursuse lõpetaja on sooritanud positiivselt kursuse lõputesti, siis kajastub vastav tulemus ka tema tunnistusel/tõendil.

15. Hindamismeetod. Hindamiskriteeriumid: Õpilane mõistab saadud õppematerjali ja oskab selle baasil ise tegutseda. Oskab küsida abi ja nõu. Orienteerub õpitud sõnavares. Teostab tööd õppeprotsessi käigus omandatud kompositsiooniliste ja tehniliste reeglite järgi.

16. Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend):

Tunnistus väljastatakse, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, st, et õppija on osalenud vähemalt 80% kontakttundides. Tunnistusel on kirjas läbitud kursuse nimetus, kursuse maht ehk akadeemiliste tundide arv, kursuse toimumise aeg, Meediakooli Cinemer registrikood ja registreerimisnumber EHIS-es. Tunnistus on allkirjastatud kursuse läbi viinud õpetaja ja Kooli juhataja poolt. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides. Tõendi allkirjastab Meediakooli Cinemer direktor.

17. Koolitaja kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:

Kursuste läbiviija, täiskasvanute koolitaja ehk Õpetaja on spetsialist, kes sihipäraselt loodud õpituatsioonis toetab täiskasvanud inimeste õppimist ja enesearendust. Õpetaja tagab õppe eesmärkide ja õpiväljundite saavutamiseks vajalikud tegevused ning omab nõutavat pädevust.

18. Õppekava kinnitamise aeg: 02.01.2021. a, käskkirjaga nr 1