

Cinemer Meediakooli “MOBIILNE ANIMATSIOON IOS” õppekava

1. Täienduskoolitusasutuse nimi:

Cinemer OÜ Cinemer Meediakool

2. Õppekava nimetus:

Mobiilne animatsioon IOS

3. Õppekavarühm:

Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

4. Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):

45 akadeemilist tundi, millest 30 tundi on kontaktõpet ja 15 tundi iseseisvat tööd. Üks akadeemiline tund on 45 minutit.

5. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:

Õpilase huvi ja vajadus antud teadmisi saada. Õpilane võetakse Kooli vastu sooviavalduse alusel. On vajalik IOS-i platvormil nutitelefon või iPadi olemasolu ja võimalus kasutada programme Over, Bazaar, Inshot, Imgplay, Photoroom.

6. Õppe eesmärk:

Õppida animatsioonide loomiseks ja töötlemiseks kasutama erinevaid mobiilirakendusi. Hankida animatsiooni loomiseks teadmisi ja kogemusi. Õppida töötama reklaamidega, looma reklaamanimatsiooni.

7. Õpiväljundid:

Koolituse lõpuks õppija:

- oskab animatsiooni loomiseks ja töötlemiseks kasutada erinevaid mobiilirakendusi.
- hangib animatsiooni loomiseks kogemusi ja teadmisi
- õpib töötama reklaambänneritega
- õpib looma graafikat
- loob oma portfoolio: 4 animatsiooni, 4 graafikat, reklaamiloome.

8. Õppesisu:

1. tund: tutvustus. Sissejuhatus animatsiooni

1. Tutvumine
2. Tehnilised punktid
3. Kursuse sisu
4. Töö põhiraakendused

2. tund: Mis on animatsioon

1. Animatsiooni ajalugu
2. Mis on videoanimatsioon ja selle suunad. Animatsiooni tüübid?
3. Juhised animatsioonis
4. Kus kasutatakse animatsiooni?

3. tund: animatsioonvideote loomise põhitõed

1. Kust otsida materjale animatsiooniks (muusika/foto/video)?
2. Kuidas arendada loovust ja leida ideid animatsiooniks?
3. Mida saab ja mida ei saa kasutada kommerts- ja mitteäriiliste videote loomisel?

4. tund: töö põhivahendite analüüs. Bazaart'i rakendus

1. Stsenariumi kirjutamine /süžeeskeem
2. Animatsioonitehnikad
3. Rakendused animatsiooniks: Bazaart, Over, Inshot, FotoRoom, ImgPlay

5. tund: töö põhivahendite analüüs. Bazaart'i rakendus

1. Bazaart'is töötamise põhitõed. Liides ja kasulikud funktsioonid
2. Loome koos animatsiooni

3. Animatsiooni analüüs

4. Vastused tunni kohta käivatele küsimustele

6. tund: Over rakendus

1. Over: liides ja kasulikud funktsioonid

2. Töö mallidega

3. Loomes rakenduses Over animatsiooni

4. Analüüs ja vastused tunni kohta käivatele küsimustele

7. tund: Inshot-rakenduse analüüs

1. Kodutöö analüüs

2. Inshot'is töötamise põhitõed

3. Liimimine ja üleminekud

4. Vastused küsimustele

5. Iseseisev töö väikese animatsiooni loomiseks

6. Tööde kontrollimine

8. tund: ImgPlay rakenduse analüüs

1. Viimase tunni animatsiooni kontrollimine

2. ImgPlay põhitõed

5. Muusika ja helide lisamine animatsioonile

6. Helide väljatöötamine ja mitme pala ühendamine

9. tund: Collage Maker'i rakendus

1. Töötamine rakendusega R4VE

2. Funktsioonide ülevaade

3. Kollaažide materjalid

5. Mood board'i loomine

10. tund: oluliste detailide väljatöötamine

1. Animatsiooni ellu äratamine. Kujundite realistliku liikumise loomine.
2. Töö tekstiga. Fondid ja nende kombinatsioonid
3. Töö värviga. Veebisaidid värvilahenduste valimiseks.
4. Põhikaadrite analüüs

11.tund: Komponentide alused

1. Põhiteadmised kompositsioonist
2. Kompositsiooni üksikasjad
3. Visuaalse väljenduslikkuse vahendid
4. Värvide psühholoogia

12. tund: Kollaaži loomine

1. Kollaaži rakendus
2. Kollaaži põhitõed
3. Kollaaži loomine (praktika)
4. Detailide väljatöötamine
5. Tausta eemaldamine

13. tund: Reklaamimudelid

1. Kodutöö analüüs
2. Mis on reklaamimudel?
3. Tegelik reklaamimudel
4. Lühidalt kliendile reklaamimudeli loomisest

14. õppetund: Reklaamimudelid, 2. osa

1. Vead reklaamimudeli loomisel

2. Reklaamimudeli loomine samm-sammult

15. tund: Viimane õppetund

1. Kodutöö analüüs

2. Vastused küsimustele

3. Boonus: kuidas ennast reklaamida. Instagram'i visiitkaart

Test.

Tagasiside testile.

9. Õppemeetodid:

Loengud, arutelud, praktika.

10. Iseseisev töö:

Jooksvad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks tuleb õppijal sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal. Animatsiooni loomine.

11. Õppekeskkonna kirjeldus:

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on sobiv täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õppeväljundite saavutamiseks. Õppetöö toimub nii loenguruumis kui ka arvutiklassis. Õpetajatel on juurdepääs paljundusmasinale ja printerile. Õppevahendite maksumus on lisatud õppemaksule ning Õppiija ei pea ise midagi juurde ostma. Kasutuses olevad ruumid vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.

13. Õppematerjalide loend:

Teoreetiline materjal õppetöök ja allikad, mille põhjal on kursus loodud:

1. “Искусство цвета” Иоганесс Идеен. 2018. Аронов
2. Эрик Шпикерманн “О шрифте” 2017. Манн, Иванов, Фербер
3. “Тайминг в анимации” Гарольд Уайтэкер, 2000, Магазин Искусств
4. Õpetaja poolt koostatud õppematerjal

14. Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Kool väljastab kursuse lõpetajale tunnistuse kursuse läbimise kohta, kui õppija on osalenud vähemalt 80% tundides ja täitnud kodused ülesanded. Väiksema osalemisprotsendi korral väljastab kool õppijale tunnistuse kursusel osalemise kohta. Muudel juhtudel (õppeaasta keskel, tööandja/õppeasutuse soovil jne) väljastab kool vastava taotluse alusel õppijale tõendikursusel osalemise kohta. Kui kursuse lõpetaja on sooritanud positiivselt kursuse lõputesti, siis kajastub vastav tulemus ka tema tunnistusel/tõendil.

15. Hindamismeetod. Hindamiskriteeriumid:

Õpilane mõistab saadud õppematerjal ja oskab selle baasil ise tegutseda. Oskab küsida abi ja nõu. Orienteerub õpitud sõnavaras. Kursuse lõpuks on ise loonud etteantud teemal täieliku animatsiooni ja reklaamimudeli.

16. Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend)

Tunnistus väljastatakse, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, st, et õppija on osalenud vähemalt 80% kontakttundides. Tunnistusel on kirjas läbitud kursuse nimetus, kursuse maht ehk akadeemiliste tundide arv, kursuse toimumise aeg, Meediakooli Cinemer registrikood ja registreerimisnumber EHIS-es. Tunnistus on allkirjastatud kursuse läbi viinud õpetaja ja Kooli juhataja poolt. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides. Tõendi allkirjastab Meediakooli Cinemer direktor.

17. Koolitaja kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:

Kursuste läbiviija, täiskasvanute koolitaja ehk Õpetaja on spetsialist, kes sihipäraselt loodud õpituatsioonis toetab täiskasvanud inimeste õppimist ja enesearendust. Õpetaja tagab õppe eesmärkide ja õpiväljundite saavutamiseks vajalikud tegevused ning omab nõutavat pädevust.

18. Õppekava kinnitamise aeg: 02.01.2021 a, käskkirjaga nr 1