

OÜ Cinemer „Cinemer Meediakool“

Õppekava nimetus: “FILMINDUSE ABC”

Õpekavarühm: Audiovisuaalsed tehnikad ja media tootmine

Õpiväljundid:

- Oskab kasutada video- ja /või nutitelefoni kaamerat.
- Teab video loomise järjestusega seotud teooriat (ettevalmistus, tootmine, tootmisjärgne faas) ning oskab kasutada seda praktiliselt.
- Oskab kasutada Youtube sotsiaalvõrgustiku, teab kuidas luua endale konto, laadida ülesse ja viimistleda videot.
- Oskab kasutada Windows Movie Maker arvutiprogrammi ning on võimeline luuma selle abil valmis filmi, tuginedes enda algsele ideele.

Õpingute alustamise tingimused: Õpilane võetakse kooli vastu sooviavalduse alusel.

Õppe kogumaht: 40 t, sh auditoorne töö 37 t, iseseisev töö 3 t. Üks akadeemiline tund vastab 45 minutile.

Õppesisu:

Sissejuhatus mõistetes ja visuaalne jutustus:

- ajalugu
- videost üldiselt
- SMMks kõlblikud video liigid
- filmi loomise järjestus
- meeskonna tegevused
- eelarve

Sissejuhatus mõistetes ja visuaalne jutustus:

- žanrid
- filmi koostisosad
- kaadri suurus
- misansteen
- kaadris oleva inimeste arvu järgi liigitus
- rakurss

Sissejuhatus mõistetes ja visuaalne jutustus:

- plaani liigid
- liimimise liigid
- filmi käsikirja põhimõte
- kujundite visuaalne edastamine, dialoog
- storyboard

Kaameratöö:

- kaamerate liigid
- pildi kvaliteedi erinevus

<ul style="list-style-type: none"> - kaamera häälestus - pildi stabiliseerimine
<p>Kaameratöö:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valgus - heli - Kuleshovi efekt - nägu kaadris
<p>Kaameratöö:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kleepjas <i>tähelepanu</i> - reegel 30 ° - subjektiivne plaan - liikumine kaadris - filmimine liikumises
<p>Montaaži programmid ja montaaži teooria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - montaaži programmid - konteinerid ja koodekid - külgede suhe - montaaži liigid - montaaž kompositsiooni järgi - montaaž kontrasti järgi
<p>Montaaži programmid ja montaaži teooria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sisekaadrite montaaž - kuidas peita liimimise - plaani pikkus - jaotatud ekraan - montaaži episood - kaadrite tasakaal - kaldus liimimine - match cut
<p>Montaaži programmid ja montaaži teooria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - töö ajaga - montaaž liikumise järgi - kattuvus montaaž - faasi mööda laskmine - kinotsitaat - järjepidevuse reegel (continuity) - muusika montaažil - kontrapunkt
<p>Montaaži programmid ja montaaži teooria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temp ja rütm - stseeni emotsionaalsuse joon - meetod suuruste kasvatamiseks - plaanide säästmine - üldplaanile väljatulek - 3 ja 6 steeni küsimust
<p>Turundus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jaotuskanalid - Youtube - autoriõigus

Arvestus.
Tagasiside arvestusele

Õppekeskkonna kirjeldus:

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on piisav täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õppeväljundite saavutamiseks. Õppetöö toimub nii loenguruumis kui ka arvutiklassis.

Õppematerjal:

Teoreetiline materjal õppetööks ja allikad, mille põhjal on kursus loodud:

1. Митта, А. Кино между адом и раем. Зебра Е, Времена 2. 2012;
2. Соколов, А. Монтаж. Часть 1. Москва. 2005;
3. Червинский, А. Как хорошо продать хороший сценарий. Москва. 1993;
4. Арижон, Д. Грамматика киноязыка;
5. Кулешов Л.В. Основы кинорежиссуры. Москва. 1999;

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Kool väljastab kursuse lõpetajale tunnistuse kursuse läbimise kohta, kui õppija on osalenud vähemalt 90% ja täitnud koduülesanded. Väiksema osalemisprotsendi korral väljastab kool õppijale tunnistuse kursusel osalemise kohta. Muudel juhtudel (õppeaasta keskel, tööandja/õppeasutuse soovil jne) väljastab kool vastava taotluse alusel õppijale tõendi kursusel osalemise kohta. Kui kursuse lõpetaja on sooritanud positiivselt kursuse lõputesti, siis kajastub vastav tulemus ka tema tunnistusel/tõendil.

Koolituse läbiviimiseks vajaliku kvalifikatsiooni, õpi- või töökogemuse kirjeldus koolitajal:

Koolitaja: Roman Pankratov

Elukutseline videote koostaja, produtsent, Cinemer studio juhataja. Kirglik uue tehnoloogia ja meediatööstuse austaja. Omab suurt kogemust erinevate projektide juhtimisel: videoreklaamidest internetikaubanduseni. Teab, et tehnoloogia on suuteline muutma meie elu paremuse suunas. Roman Pankratov õpetab Tallinna Majanduskoolis video eriala. Huvitub kinotööstusest, internetikaubandusest ja fenomenoloogiast.