

Cinemer Meediakooli “Praktikum algajate näitlejate jaoks “Tegelaskuju väljatöötamine”” õppekava

1. Täienduskoolitusasutuse nimi:

Cinemer OÜ Cinemer Meediakool

2. Õppekava nimetus:

Praktikum algajate näitlejate jaoks “Tegelaskuju väljatöötamine”

3. Õppekavarühm:

Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

4. Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):

18 akadeemilist tundi, millest 12 tundi on kontaktõpet ja 6 tundi iseseisvat tööd. Üks akadeemiline tund on 45 minutit.

5. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:

Õpilase huvi ja vajadus antud teadmisi saada. Õpilane võetakse Kooli vastu sooviavalduse alusel.

6. Õppe eesmärk:

Näitleja poolt erinevate tehnikate harjutamine rolli jaoks, tegelaskuju väljatöötamise eri aspektid.

7. Õpiväljundid:

Koolituse lõpuks õppija:

- õpib mõistma rolliks ettevalmistamise protsesse
- valda tegelaseks ümberkehastumise võtteid
- mõistab oma näitlejarolli amplituud
- õpib genereerima ideid edasise näitlemisoskuse arendamiseks
- õpib võtteplatsil partneri ja režissööriga koostööd tegema
- õpib režissööriga professionaalselt suhtlema

8. Õppesisu:

1. tund.
Tutvumine.
Tehnilised momendid.
Lühidalt programmist.

Näitlemistehnika ja selle komponendid.
Lühike ülevaade näitlejakoolidest.
Emotsionaalne mälu ja kujutlusvõime kontseptsioon.
Harjutused nende arendamiseks.

2. tund.

Näitleja töö oma tunnete ja emotsioonidega.
Harjutused ühest emotsioonist üleminekuks teise.
Tekst ja alltekst.
Allteksti kasutamine tavatekstiga töötamisel.

3. tund.

Improvisatsioonivahendid. Mis peaks jääma samaks ja kus saab improviseerida.
Psühholoogilise žesti mõiste.
Praktiline improviseerimise kasutamine, et psühholoogilise žesti abil luua eluta objektist elav tegelane.

4. tund.

Draama ja stsenaariumi aluste analüüs. Kangelase soovi ja vajaduse lahtimõtestamine, väline ja sisemine konflikt. Kangelase / kangelanna dramaturgiline tee (siin ja edaspidi).
Kangelane ja antikangelane, milline on erinevus nende tegelaskujude esitamisel.
Dramaturgilised küsimused, mis aitavad kangelase tegelaskuju kujundada.

5. tund.

Asukoha ja rekvisiitide abi kangelase kuvandi kujundamisel. Kuidas õppida mitte rääkima, aga loomulikult kujul eksisteerima. Detaili roll. Osa terviku asemel.
Harjutused rekvisiitidega töötamiseks.

6. tund.

Näitleja erinevad olemasolu võtted draamas, komöödias, sitcomis ja segažanrites.
Filmide ja telesarjade katkendite analüüs.
Näitlemiskatsete läbimise praktika.

Soovitused osalejatele.

9. Õppemeetodid:

Loengud, arutelud, videote vaatamine ja analüüsimine, interaktiivne suhtlus, praktika.

10. Iseseisev töö:

Jooksvad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks tuleb õppijal sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal. Täiendavate videote vaatamine ja analüüsimine, tekstide kallal töötamine ja pakutud harjutuste sooritamine. Eneseesitlusvõtete harjutamine.

11. Õppekeskkonna kirjeldus:

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on sobiv täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õppeväljundite saavutamiseks. Õppetöö toimub nii loenguruumis kui ka arvutiklassis. Õpetajatel on juurdepääs paljundusmasinale ja printerile. Õppevahendite maksumus on lisatud õppemaksule ning Õppija ei pea ise midagi juurde ostma. Kasutuses olevad ruumid vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.

13. Õppematerjalide loend:

Teoreetiline materjal õppetöök ja allikad, mille põhjal on kursus loodud:

1. Актерское мастерство: Американская школа под редакцией Артура Бартоу, 2015, Cinemotion
2. Виховання акторської харизми. Роман Біль, 2013, Нова книга
3. Reading screenplays how to analyse and evaluate film scripts. Lucz Scher, 2011, Creative essentials
4. Õpetaja poolt koostatud õppematerjal.

14. Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Kool väljastab kursuse lõpetajale tunnistuse kursuse läbimise kohta, kui õppija on osalenud vähemalt 80% tundides ja täitnud kodused ülesanded. Väiksema osalemisprotsendi korral väljastab kool õppijale tunnistuse kursusel osalemise kohta. Muudel juhtudel (õppeaasta keskel, tööandja/õppeasutuse soovil jne) väljastab kool vastava taotluse alusel õppijale tõendikursusel osalemise kohta. Kui kursuse lõpetaja on sooritanud positiivselt kursuse lõputesti, siis kajastub vastav tulemus ka tema tunnistusel/tõendil.

15. Hindamismeetod. Hindamiskriteeriumid:

Õpilane mõistab saadud õppematerjal ja oskab selle baasil ise tegutseda. Oskab küsida abi ja nõu. Orienteerub õpitud sõnavaras. Kursuse lõpuks õpilane on valmis castinguteks, võtteplatsil töötamiseks, koostööks režissööriga rolli mängimiseks.

16. Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend):

Tunnistus väljastatakse, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, st, et õppija on osalenud vähemalt 80% kontakttundides. Tunnistusel on kirjas läbitud kursuse nimetus, kursuse maht ehk akadeemiliste tundide arv, kursuse toimumise aeg, Meediakooli Cinemer registrikood ja registreerimisnumber EHIS-es. Tunnistus on allkirjastatud kursuse läbi viinud õpetaja ja Kooli juhataja poolt. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides. Tõendi allkirjastab Meediakooli Cinemer direktor.

17. Koolitaja kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:

Kursuste läbiviija, täiskasvanute koolitaja ehk Õpetaja on spetsialist, kes sihipäraselt loodud õpituatsioonis toetab täiskasvanud inimeste õppimist ja enesearendust. Õpetaja tagab õppe eesmärkide ja õpiväljundite saavutamiseks vajalikud tegevused ning omab nõutavat pädevust.

18. Õppekava kinnitamise aeg: 02.01.2021 a, käskkirjaga nr 1