

Cinemer Meediakooli “Videomontaaž ja helirajad algajatele” õppekava

1. Täienduskoolitusasutuse nimi:

Cinemer OÜ Cinemer Meediakool

2. Õppekava nimetus:

Videomontaaž ja helirajad algajatele

3. Õppekavarühm:

Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine

4. Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):

70 akadeemilist tundi, millest 60 tundi on kontaktõpet ja 10 tundi iseseisvat tööd. Üks akadeemiline tund on 45 minutit.

5. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:

Õpilase huvi ja vajadus antud teadmisi saada. Õpilane võetakse Kooli vastu sooviavalduse alusel. Isikliku arvuti ja selliste programmide nagu DaVinci Resolve, Bolide Movie Creator olemasolu.

6. Õppe eesmärk:

Õpitakse monteerima ja kasutama heliradasid algtasemel

7. Õpiväljundid:

Koolituse lõpuks õppija:

- õpib töötama programmide nagu DaVinci Resolve ja Bolide Movie Creator;
- teab videomontaaži algupära ja sünnilugu ning videomontaažialaseid võimalikke oskuseid youtube'i ajastul;
- omandab videomontaaži baasoskused, kuidas tähelepanu üleminek ja huvitatus (reklaam, reportaaž, intervjuu) seesmiselt toimivad;
- õpib tundma saladusi ja tehnoloogiaid, kuidas internetis viraalseid videoid välja mõelda, salvestada ja internetti üles laadida;
- loob omaloomingulise lühifilmi.

8. Õppesisu:

1 Tutvustus

2 Lühidalt kursusest
3 Montaaži loomise ajalugu
Tutvumine programmidega Movie Maker ja
Adobe Premier

1 Tutvumine programmiga DaVinci Resolve
2 Milline koht on videomontaažil Youtube'i
ajastul
3 Mis on üleminekud
4 Salvestus- ja montaažitehnikad

1 Mis on reportaaž ja kuidas seda salvestada
2 Mis on intervjuu ja kuidas seda salvestada

1 Mis on sisu (loeng)
2 Video redigeerimise "lifehäkid" (videomaterjal)

1 Kuidas videožanr mõjutab montaaži struktuuri
2 Miks need videod populaarsed on
3 Kuidas mõjub kiire üleminek vaataja
tähelepanule

1 Iseseisva videomontaaži demontaaž ja analüüs
2 Millisele inim- ja vanusegrupile on üks või
teine montaaž suunatud

1 Reklaam (Mis see on ja kuidas see töötab)
2 Erinevat tüüpi reklaamide analüüs

1 Videomaterjalide analüüs
2 Kuidas õigesti kaadrit lõigata ja sujuvalt
järgmisega liita

1 Mis on kaadritunnetus
2 Valgustus (videomaterjal)

1 Lineaarne montaaž
2 Mittelineaarne montaaž
3 Hübriidmontaaž

1 Euroopa ja Ameerika kaamerate liikumine

2 Videomontaaži kavalused

1 Kuidas vaataja tähelepanu hoida

2 Sihtauditoorium ja montaaž

1 Filmimaterjal

2 Montaaž ulmefilmides

3 Montaaživead

1 Erinevate ajaperioodide monteerimine

2 Iseseisev video redigeerimine ettenähtud stiilis

1 Eemaldame redigeerimise käigus üleliigse

1 Õpime videoreas vigu leidma

1 Video formaat ja kvaliteet

2 Mis on taust

1 Miks on oluline vaatajas emotsioone tekitada

2 Tegelaste valik

1 Test (läbitud teemade peale)

2 Tagasiside

9. Õppemeetodid:

Loengud, arutelud, videote vaatamine ja analüüsimine, video loomine, heliradade loomine.

10. Iseseisev töö:

Jooksvad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks tuleb õppijal sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal. Video monteerimine ettenähtud stiilis lisatud heliradadega ja muude tingimuste täitmine.

11. Õppekeskkonna kirjeldus:

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on sobiv täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õpiväljundite saavutamiseks. Õppetöö toimub nii loenguruumis kui ka arvutiklassis. Õpetajatel on juurdepääs paljudusmasinadele ja printeritele. Õppevahendite maksumus on lisatud õppemaksule ning Õppija ei pea ise midagi juurde ostma. Kasutuses olevad ruumid vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.

13. Õppematerjalide loend:

Teoreetiline materjal õppetööks ja allikad, mille põhjal on kursus loodud:

1. Maksim Džeigo “Adobe Premiere Pro CC (Koolitus)” 8. September 2014.
2. Valeri Bogatov “Viraalne video. Saladused ja tehnikad”, Peterburg, 2015.
3. Roman Shklovskiy “Kuidas üksi videot teha”, LitRes, 2020.
4. Joshua Paul “Digitaalne video. Kasulikud nõuanded ja valmis tööriistad”, Internetiväljaanne, 2007.
5. Õpetaja poolt koostatud õppematerjal.

14. Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Kool väljastab kursuse lõpetajale tunnistuse kursuse läbimise kohta, kui õppija on osalenud vähemalt 80% tundides ja täitnud kodused ülesanded. Väiksema osalemisprotsendi korral väljastab kool õppijale tunnistuse kursusel osalemise kohta. Muudel juhtudel (õppeaasta keskel, tööandja/õppeasutuse soovil jne) väljastab kool vastava taotluse alusel õppijale tõendi kursusel osalemise kohta. Kui kursuse lõpetaja on sooritanud positiivselt kursuse lõputesti, siis kajastub vastav tulemus ka tema tunnistusel/tõendil.

15. Hindamismeetod. Hindamiskriteeriumid:

Õpilane mõistab saadud õppematerjali ja oskab selle baasil ise tegutseda. Oskab küsida abi ja nõu. Orienteerub õpitud sõnavaras. Kursuse lõpuks on ise loonud omaloomingulise lühifilmi.

16. Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend):

Tunnistus väljastatakse, kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud, st, et õppija on osalenud vähemalt 80% kontakttundides. Tunnistusel on kirjas läbitud kursuse nimetus, kursuse maht ehk akadeemiliste tundide arv, kursuse toimumise aeg, Meediakooli Cinemer registrikood ja registreerimisnumber EHIS-es. Tunnistus on allkirjastatud kursuse läbi viinud õpetaja ja Kooli juhataja poolt. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides. Tõendi allkirjastab Meediakooli Cinemer direktor.

17. Koolitaja kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:

Kursuste läbiviija, täiskasvanute koolitaja ehk Õpetaja on spetsialist, kes sihipäraselt loodud õpisisu toetab täiskasvanud inimeste õppimist ja enesearendust. Õpetaja tagab õppe eesmärkide ja õpiväljundite saavutamiseks vajalikud tegevused ning omab nõutavat pädevust.

18. Õppekava kinnitamise aeg: 02.01.2021 a, käskkirjaga nr 1