

Cinemer Meediakooli FILMINDUSE ABC õppekava

1. Täienduskoolitusasutuse nimetus:

OÜ Cinemer „Cinemer Meediakool“

2. Õppekava nimetus:

FILMINDUSE ABC

3. Õppekavarühm:

Audiovisuaalsed tehnikad ja media tootmine

4. Õppe kogumaht (akadeemilistes tundides):

60 akadeemilist tundi, millest 40 tundi on kontaktõpet ja 20 tundi iseseisvat tööd. Üks akadeemiline tund on 45 minutit.

5. Sihtgrupp ja õppe alustamise tingimused:

Õpilase huvi ja vajadus antud teadmisi saada. Õpilane võetakse Kooli vastu sooviavalduse alusel.

6. Õppe eesmärk: Omandada teadmisi, et kasutades video- ja /või nutitelefoni kaamerat osata luua kvaliteetne videomaterjal. Osata töödelda ja avaliskustada film.

7. Õpiväljundid:

Koolituse lõpuks õppija:

- Oskab kasutada video- ja /või nutitelefoni kaamerat.
- Teab video loomise järjestusega seotud teooriat (ettevalmistus, produktsioon, produktsioonijärgne faas) ning oskab kasutada seda praktiliselt.
- Oskab kasutada Youtube sotsiaalvõrgustiku, teab kuidas luua endale konto, laadida ülesse ja viimistleda videot.
- Oskab kasutada Windows Movie Maker arvutiprogrammi ning on võimeline luuma selle abil valmis filmi, tuginedes enda algele ideele.

8. Õppesisu:

Sissejuhatus mõistetes ja visuaalne jutustus:

- ajalugu
- videost üldiselt
- SMMks kõlblikud video liigid
- filmi loomise järjestus
- meeskonna tegevused
- eelarve

Sissejuhatus mõistetes ja visuaalne jutustus:

- žanrid
- filmi koostisosad
- kaadri suurus
- misansteen
- kaadris oleva inimeste arvu järgi liigitus
- rakurss

Sissejuhatus mõistetes ja visuaalne jutustus:

- plaani liigid
- liimimise liigid
- filmi käsikirja põhimõte
- kujundite visuaalne edastamine, dialoog
- storyboard

Kaameratöö:

- kaamerate liigid
- pildi kvaliteedi erinevus
- kaamera häälestus
- pildi stabiliseerimine

Kaameratöö:

- valgus
- heli
- Kuleshovi efekt
- nägu kaadris

Kaameratöö:

- kleepjas *tähelepanu*
- reegel 30 °
- subjektiivne plaan
- liikumine kaadris
- filmimine liikumises

Montaaži programmid ja montaaži teooria:

- montaaži programmid
- konteinerid ja koodekid
- külgede suhe
- montaaži liigid
- montaaž kompositsiooni järgi
- montaaž kontrasti järgi

Montaaži programmid ja montaaži teooria:

- sisekaadrite montaaž
- kuidas peita liimimise
- plaani pikkus
- jaotatud ekraan
- montaaži episood
- kaadrite tasakaal
- kaldus liimimine
- match cut

Montaaži programmid ja montaaži teooria:

- töö ajaga
- montaaž liikumise järgi
- kattuvus montaaž
- faasi mööda laskmine
- kinotsitaat
- järjepidevuse reegel (continuity)
- muusika montaažil
- kontrapunkt

Montaaži programmid ja montaaži teooria:

- temp ja rütm
- stseeni emotsionaalsuse joon

- meetod suuruste kasvatamiseks
- plaanide säästmine
- üldplaanile väljatulek
- 3 ja 6 steeni küsimust

Turundus:

- jaotuskanalid
- Youtube
- autoriõigus

Arvestus.

Tagasiside arvestusele

9. Õppemeetodid:

Loengud, arutelud, rollimängud, videote vaatamine ja analüüsimine, video loomine.

10. Iseseisev töö:

Jooksvad iseseisvad tööd koduseks lahendamiseks tuleb õppijal sooritada auditoorse õppe vahelisel ajal.

11. Õppekeskkonna kirjeldus:

Täienduskoolitusasutuse õppekeskkond on piisav täienduskoolituse läbiviimiseks ning õppekava eesmärkide ja õppeväljundite saavutamiseks. Õppetöö toimub nii loenguruumis kui ka arvutiklassis. Õpetajatel on juurdepääs paljundusmasisse ja printerisse. Õppevahendid on lisatud õppemaksule ning Õppija ei pea ise veel midagi juurde osta. Kasutuses olevad ruumid vastavad tervisekaitse- ja ohutusnõuetele.

13. Õppematerjalide loend:

Teoreetiline materjal õppetöök ja allikad, mille põhjal on kursus loodud:

1. Митта, А. Кино между адом и раем. Зебра Е, Времена 2. 2012;
2. Соколов, А. Монтаж. Часть 1. Москва. 2005;
3. Червинский, А. Как хорошо продать хороший сценарий. Москва. 1993;
4. Арижон, Д. Грамматика киноязыка;
5. Кулешов Л.В. Основы кинорежиссуры. Москва. 1999;

14. Nõuded õpingute lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja hindamiskriteeriumid:

Kool väljastab kursuse lõpetajale tunnistuse kursuse läbimise kohta, kui õppija on osalenud vähemalt 50% ja täitnud koduülesanded. Väiksema osalemisprotsendi korral väljastab kool õppijale tunnistuse kursusel osalemise kohta. Muudel juhtudel (õppeaasta keskel, tööandja/õppeasutuse soovil jne) väljastab kool vastava taotluse alusel õppijale tõendi kursusel osalemise kohta. Kui kursuse lõpetaja on sooritanud positiivselt kursuse lõputesti, siis kajastub vastav tulemus ka tema tunnistusel/tõendil.

15. Hindamismeetod. Hindamiskriteeriumid:

Õpilane mõistab saadud õppematerjal ja oskab selle baasil ise tegutseda. Oskab küsida abi ja nõu. Räägib, kasutades õppitud sõnavara. Kursuse lõpuks on ise loonud videofilmi.

16. Kursuse läbimisel väljastatav dokument (tunnistus või tõend):

Tunnistus väljastatakse kui õpingute lõpetamise nõuded on täidetud st, et õppija on osalenud

vähemalt 50% kontakttundide. Tunnistusel on kirjas läbitud kursuse nimetus, kursuse maht ehk akadeemiliste tundide arv, kursuse toimumise aeg, Meediakooli Cinemer registrikood ja registreerimisnumber EHIS-es. Tunnistus on allkirjastatud kursuse läbi viinud õpetaja ja Kooli juhataja poolt. Tõend väljastatakse vastavalt osaletud kontakttundide arvule, kuid mitte juhul, kui õppija osales vähem kui pooltes tundides. Tõendi allkirjastab Meediakooli Cinemer direktor.

Koolituse läbiviimiseks vajaliku kvalifikatsiooni, õpi- või töökogemuse kirjeldus koolitajal:

17. Koolitaja kompetentsust tagava kvalifikatsiooni või õpi- või töökogemuse kirjeldus:

Kursuste läbiviija, täiskasvanute koolitaja ehk Õpetaja on spetsialist, kes sihipäraselt loodud õpituatsioonis toetab täiskasvanud inimeste õppimist ja enesearendust. Õpetaja tagab õppe eesmärkide ja õpiväljundite saavutamiseks vajalikud tegevused ning omab nõutavat pädevust. Käesoleva kursuse õpetajaks on: Roman Pankratov. Elukutseline videote koostaja, produtsent, Cinemer stuudio juhataja. Kirglik uue tehnoloogia ja meediatööstuse austaja. Omab suurt kogemust erinevate projektide juhtimisel: videoreklaamidest internetikaubanduseni. Teab, et tehnoloogia on suuteline muutma meie elu paremuse suunas. Roman Pankratov õpetab Tallinna Majanduskoolis video eriala. Huvitub kinotööstusest, internetikaubandusest ja fenomenoloogiast.

18. Õppekava kinnitamise aeg: 10.09.2017. a, käskkirjaga nr 1